

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
<b>Dipartimento</b>	<b>Dipartimento di Lettere Lingue e Arti</b>
Anno Accademico	2020/2021
Titolo insegnamento	<b>Cultura araba</b>
Corso di studio	L-11 Corso di laurea in Lingue, culture e letterature moderne. L-12 Corso di laurea in Lingue e culture per il Turismo e la Mediazione Internazionale
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	Arab Culture
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Barbara Teresi	barbara.teresi@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-OR 12	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	<i>II Semestre</i>
Anno di corso	<i>I anno</i>
Modalità di erogazione	Didattica frontale, esercitazioni e laboratori con utilizzo di supporti multimediali.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	<i>150</i>
Ore di corso	<i>48</i>
Ore di studio individuale/lettorato	<i>102</i>

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	28 maggio 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti <sup>1</sup>	Per quanto non strettamente necessaria, e per nulla propedeutica, una conoscenza di base della lingua araba potrebbe facilitare l'approccio ai

	contenuti del corso.
Risultati di apprendimento attesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente è in grado di confrontarsi con i diversi aspetti della cultura dei paesi arabi e di comprendere i mutamenti più significativi che hanno caratterizzato le società arabe durante la loro storia recente.</li> <li>•Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo studente è in grado di reimpiegare le conoscenze acquisite, creando collegamenti e operando confronti, e di contestualizzare i fenomeni culturali individuandone le specificità attraverso un approccio di tipo comparatistico.</li> <li>•Autonomia di giudizio Lo studente è in grado di formulare riflessioni autonome sulle specificità culturali dei paesi arabi con particolare riguardo alla contemporaneità.</li> <li>•Abilità comunicative Lo studente è in grado di illustrare con adeguate capacità argomentative i contenuti del corso e possiede una buona padronanza del lessico specifico della materia.</li> <li>•Capacità di apprendere Lo studente è in grado di effettuare in autonomia ricerche e approfondimenti sui contenuti del corso e di creare collegamenti tra le conoscenze acquisite durante il corso e le altre materie oggetto di studio.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso si configura come un'introduzione alla storia e alla cultura dei paesi di lingua araba. La cultura araba sarà trattata nei suoi diversi aspetti (storia, religione, società, letteratura, cinema, musica) principalmente attraverso l'analisi della produzione culturale contemporanea, in particolare in campo letterario. Si cercherà inoltre di analizzare il rapporto tra cultura araba e Occidente con particolare riferimento alla contemporaneità.</p> <p>La produzione culturale legata alla "primavera araba" (narrativa, poesia, cinema, musica, fumetto e street art) sarà oggetto di approfondimento.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>C. Comito, S. Moresi (a cura di), <i>Arabpop, Arte e letteratura in rivolta dai paesi arabi</i>, Mimesis, Milano 2020</p> <p>Dispense a cura del docente</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Brani di narrativa e testi di poesia araba contemporanea, particolarmente utili a illustrare diversi aspetti della cultura araba, saranno forniti e resi disponibili dalla docente durante il corso.</p> <p>I testi di riferimento saranno integrati da filmati, brani musicali, presentazioni in PowerPoint.</p>
Metodi didattici	Didattica frontale, didattica laboratoriale, didattica con utilizzo di supporti multimediali.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Prova finale orale. Prove in itinere facoltative con presentazioni in PowerPoint.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<p>L'esame sarà volto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accertare il raggiungimento degli obiettivi in termini di conoscenza, capacità di comprensione e rielaborazione personale dei contenuti del corso;</li> <li>- accertare la capacità di applicare conoscenza e comprensione a una lettura critica del panorama culturale dei paesi di lingua araba;</li> <li>- verificare l'autonomia di giudizio dello studente.</li> </ul>
Altro	Ricevimento: Lunedì, 16:00 – 17:00

	Mail: <a href="mailto:barbara.teresi@uniba.it">barbara.teresi@uniba.it</a> Pagina docente:
--	---